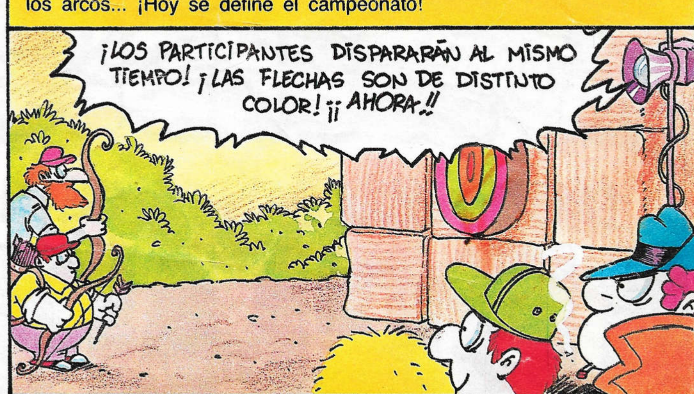

Nº 3737 - 26 de agosto de 1991 - ₳ 30.000.-
R.O.U. N$ 3.500.- en interior N $ 3.600.-
En Ecuador sucres 1.200. En Colombia $ 1.600.-
Billiken
EXTRA
PARA COLECCIONAR
ENCICLOPEDIA GEOGRÁFICA EN 16 FASCÍCULOS
ARGENTINA
ESTA SEMANA
EL TOMO 1
CÓRDOBA
ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA
ARGENTINA
SAN JUAN - SAN LUIS
ARGENTINA
CÓRDOBA
Billiken
PARA COLECCIONAR
Ilustró: Alberto DE PIERO

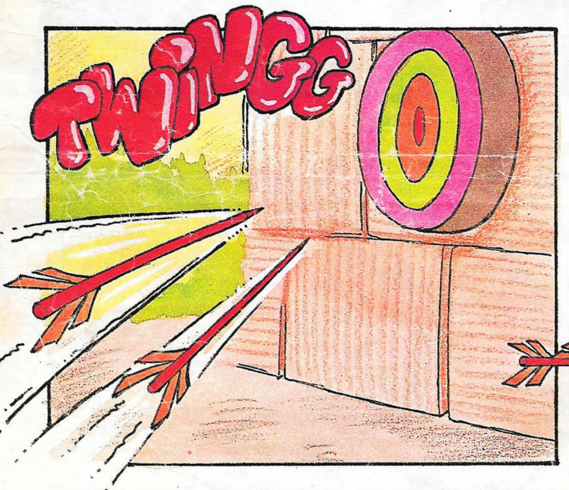
ZOILO SAGAZ
DETECTIVE PRIVADO

EN: LOS ARQUEROS

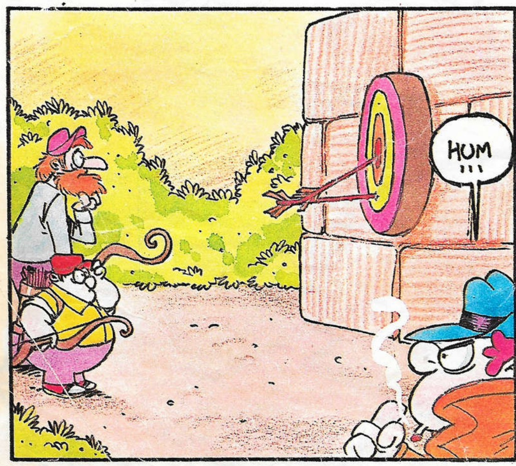


El torneo de arquería va a comenzar. Los nervios están tan tensos como los arcos... ¡Hoy se define el campeonato!











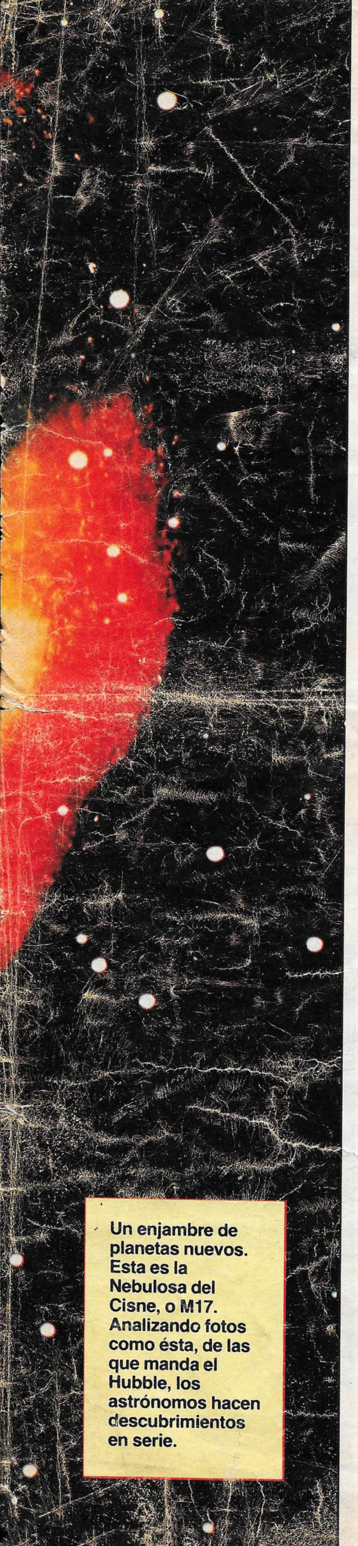
Vos también podés decir quién dio en el blanco. ¿Te animás?

SOLUCIÓN

La flecha que erró está casi paralela al suelo, y la que acertó sube... desde la posición del arquero bajito. Él es el ganador.

NOTICIAS DEL ESPACIO

Conmoción en la Asamblea de la Unión Astronómica Internacional reunida en Buenos Aires: ¡se había descubierto un nuevo planeta, fuera del Sistema Solar! Y enseguida, más noticias: ¡señales extraterrestres inteligentes captadas en La Plata! ¡Y hay más. . .!



Un enjambre de planetas nuevos. Esta es la Nebulosa del Cisne, o M17. Analizando fotos como ésta, de las que manda el Hubble, los astrónomos hacen descubrimientos en serie.

Pero el impacto del nuevo planeta no vino del telescopio espacial, sino del observatorio Jodrell Bank, Universidad de Manchester, Inglaterra, donde el estudiante Setnam Shemar lo encontró girando en torno a la estrella PSR 1829-10. Es un planeta diez veces más grande que la Tierra, y está tan lejos de su estrella como Venus de nuestro Sol.

Eso sí, la distancia que nos separa es de. . . ¡30.000 años luz! imaginate: un año luz es la distancia que recorre la luz en un año, a razón de 300.000 kilómetros por **segundo.** Podría tener vida, pero PSR 1829-10 es un **púlsar,** una estrella giratoria que emite un haz de radiación gamma a intervalos regulares. Y la radiación gamma y la vida son cosas contrarias. Pero claro, ¿qué puede pasar a 30.000 años luz de nosotros? Ya es raro que un púlsar tenga planetas, porque se creía que eran restos de estrellas que estallaron. Misterios del espacio.

La resolución (o sea la claridad) de las fotos del Hubble permite ver muchísimas más cosas en el espacio que las que se ven con el mejor telescopio en la superficie de la Tierra. El enjambre de 21 estrellas "jóvenes" en las cercanías de la Pequeña Nube Magallánica hace sospechar que las estrellas no se "mueren" como se pensaba hasta ahora, sino que algunas prolongan su "vida" más allá de lo lógico. Se cree que esas estrellas son dobles, y que una absorbe a la otra. Más misterios del espacio. . .

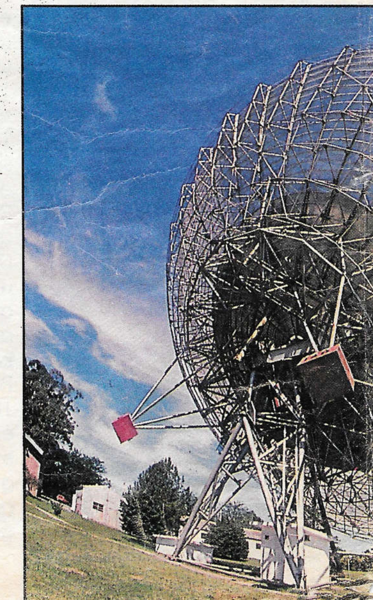
→

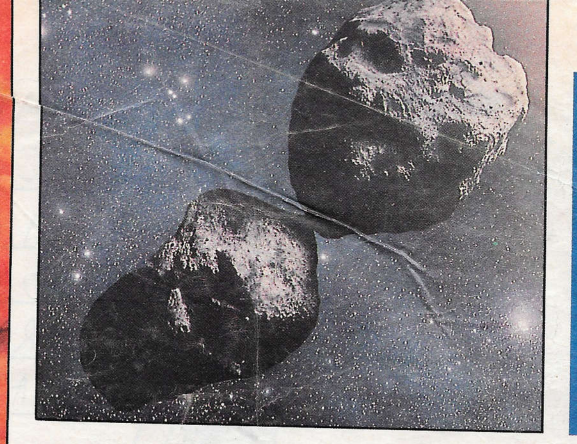
NOTICIAS DEL ESPACIO

La sonda Galileo, mandó en 1990, fotos de la Tierra. Cuando llegue a Júpiter, en 1995, lanzará un módulo hacia la superficie.

LLAMADO DESDE AFUERA

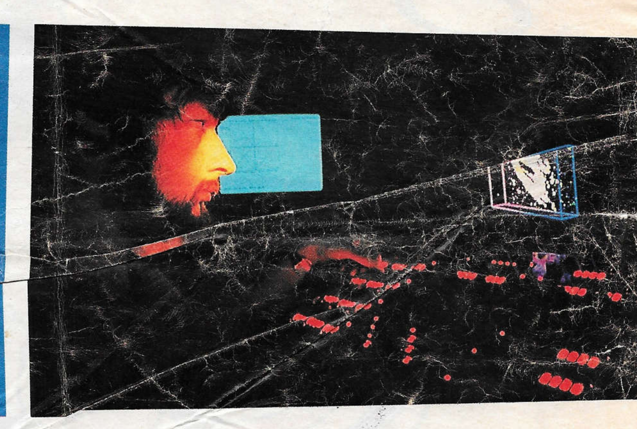
Otra supernovedad: el Instituto Argentino de Radioastronomía, que dirige el doctor Fernando Colom, recibió hace poco una señal de radio "sumamente antinatural". O sea, sumamente artificial. Y artificial es sinónimo de inteligente. Una señal inteligente proveniente de algún lugar del espacio exterior. El Instituto participa de la búsqueda de señales extraterrestres dentro del programa SETI, creado en Estados Unidos y patrocinado por personalidades como el astrónomo Carl Sagan y el director de cine Steven Spielberg. ¿Se acuerdan de "Encuentros Cercanos del Tercer Tipo", la película de Spielberg? Allí los E.T. enviaban una señal radial y eso originaba el contacto. Ahora parece que **ahí está** la señal. Llamando a La Plata, a nuestro radiotelescopio. Fascinante. Pero a no apresurarse. El mismo Colom dice ser totalmente escéptico. El problema principal es que la señal no viene de un solo punto del espacio. Y eso es raro. A menos que estén en todos lados. Como frente a las ventanillas de la Atlantis, la nave norteamericana que avistó un OVNI el pasado 5 de agosto. ¡Uy, uy!





Meteoros como estos, literalmente piedras vagabundas del espacio, podrían caer a la Tierra dentro de cien años, se cree. Los científicos buscan la forma de evitarlo.

En el Instituto Argentino de Radio-astronomía se analizan simultánea-mente ocho millones de señales provenientes del espacio. Una parece inteligente pero no existe certeza, por ahora, de que lo sea.





Uno de los dos radio-telescopios argentinos.

METEORITOS AL ATAQUE

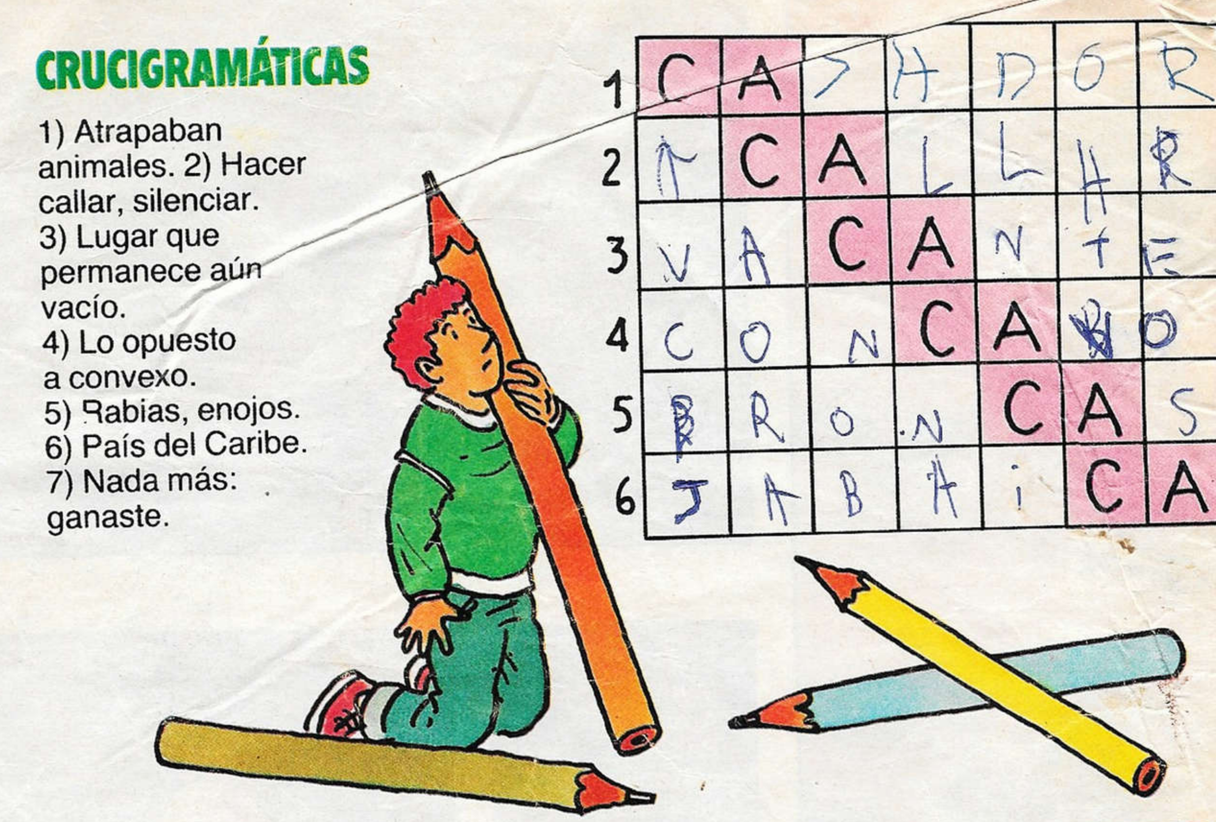
Otra de las noticias recientes es la posible lluvia de meteoritos que podría caer sobre la Tierra en los próximos cien años. Caen constantemente, a montones (¿nunca viste una estrella fugaz?), pero son chicos, y el rozamiento con la atmósfera los quema. Pero también han caído grandes, de esos que dejaron la cara de la Luna llena de agujeros. Algunos cráteres enormes de nuestro planeta están a la vista, y otros fueron rellenados. Incluso es posible que el Golfo de México sea un antiguo cráter de impacto. Duncan Steel, del Observatorio Astronómico de Australia, cree que hace 65 millones de años un gigantesco meteorito enturbió tanto la atmósfera que mató toda la vegetación. Y los dinosaurios, que poblaban la Tierra, se murieron de hambre. Nosotos tenemos y tendremos la tecnología para detectar esos cascotes sueltos, para distruírlos o desviarlos. Pero hay que ponerse a trabajar ya mismo. Imaginate: un meteoro de unos diez metros de diámetro puede causar el efecto de una bomba atómica.
Es para tener en cuenta, e iniciar una tarea en la que debe colaborar toda la Humanidad.

Jorge Claudio MORHAIN.



CRUCIGRAMÁTICAS

1) Atrapaban animales. 2) Hacer callar, silenciar.
3) Lugar que permanece aún vacío.
4) Lo opuesto a convexo.
5) Rabias, enojos.
6) País del Caribe.
7) Nada más: ganaste.



LABE...

...imás a entrar y salir del vestido de esta gordota sin que deje de cantar?

ENTRADA

SALIDA



PINTÓDROMO

Todo juego tiene su clave. La de éste es ésta, ya la viste. ¿O no?

¿DISTINTOS?

Sí, son distintos, pero. . . ¿Te sentís capaz de encontrar siete detalles iguales entre estos dos dibujos?

R	O	N	C	O
R	O	S	C	A
R	O	N	C	A
R	A	S	C	A
R	A	S	P	A
C	A	S	P	A

CAMBIAPALABRAS

No todos los roncos tienen caspa, ni la caspa te vuelve ronco. No importa: tratá de llegar desde "ronco" hasta "caspa" cambiando una sola letra por vez y logrando siempre palabras con sentido.

Pancho DONDO. Ilustró: ROBIN

SOLUCIONES EN PÁG. 34.





Foto: Bill SWERSEY/GAMMA LIAISON

MATANZA DE RELOJES TRUCHOS

Diez mil relojes fueron hechos trizas por una aplanadora en el centro de Nueva York, ante la presencia de los transeúntes que inútilmente esperaron que alguno quedara sanito. La masacre fue organizada por la empresa Cartier, ya que se trataba de una partida de relojes falsos, idénticos a los que vende esa empresa. Los truchos, llegados de extremo Oriente, se iban a vender a 20 dólares, mientras los originales cuestan 100.

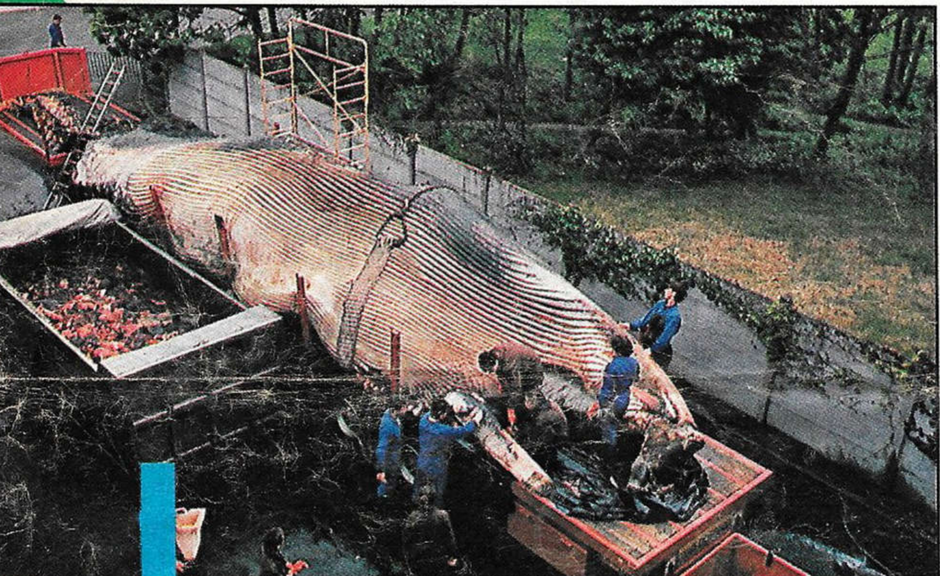


Foto: Alain LE BOT/GAMMA

BALLENA VIAJA AL MUSEO

Una ballena azul de casi 19 metros y 34 toneladas de peso, hallada muerta frente al puerto francés de *Donges*, fue transportada en camión hasta la escuela de veterinaria de *Nantes*. Allí se encargó a los estudiantes la tarea de seccionar al cetáceo para recuperar su esqueleto. Una dura pero inigualable lección de anatomía. El gigantesco esqueleto será exhibido en el *Museo de Historia Natural* de esa ciudad.

JUEGOS OLÍMPICOS ESPECIALES

La reciente versión de los *Juegos Olímpicos Especiales*, celebrados en Mineápolis, Estados Unidos, estuvo dedicada a atletas con problemas de retraso mental. Numerosas estrellas del cine, la música y la televisión mundial apoyaron este evento. *Bill Cosby, Arnold Schwarzenegger, Don Johnson* y *Melanie Griffith*, entre otros, acompañaron a los 6.000 participantes provenientes de los más diversos países. Una de las representaciones más destacadas fue la de nuestro país, que obtuvo numerosas medallas de oro.



AGUA QUE VIENE DE LEJOS

La ciudad de Los Ángeles (California) está en pleno desierto. El agua que utilizan sus habitantes proviene del deshielo de las montañas del norte a través de un acueducto de 600 km.

¡OH! ¡OH! ¡OH! ¡OH! ¡OH!

El estadio *Maracaná* de Brasil tiene capacidad para 200.000 personas: casi cuatro canchas de Boca.
- La única vez que dos boxeadores argentinos pelearon entre sí por un título mundial fue en 1975: *Víctor Galíndez* contra *Jorge Ahumada* en la categoría "peso pesado".
- En las *Olimpíadas de Roma* el ganador de la maratón, el etíope *Bikila Abebe*, corrió descalzo.
- Cuando faltaba sólo media vuelta para ganar el Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1, en 1974, el auto que conducía *Carlos Alberto Reutemann* se quedó sin nafta.
- *"Colo Colo"*, el nombre del campeón de la copa Libertadores de América, quiere decir "gato montés", en araucano.

DESCUBRIMIENTO

Dos investigadores del *Museo de Ciencias Naturales de La Plata* hallaron pinturas del arte rupestre precolombino, de hace 3.000 años, en las grutas de Sierra de la Ventana. Se trata de dibujos hechos por los primitivos con sus propias manos y con pinceles rudimentarios.

GANARON LAS ABEJAS

Un partido de fútbol jugado recientemente en Perú, debió suspenderse debido al fulminante ataque de un enjambre de abejas. Desbande general. Y eso que los jugadores están acostumbrados a hacer picar la pelota.





Foto: Ian TURNER/SPOONER/GAMMA

CAROS PERRITOS DE BOLSILLO

Los chihuahuas más pequeños y más caros del mundo pertenecen al criadero de Antoinette Gussman, una anciana inglesa que se ufana de vender sus ejemplares de colección a supermillonarios que pasean a los cachorros en limusinas. Doña Antoinette logra que sus chihuahuas no midan más de 10 centímetros de altura y 25 de largo. Pregunta: ¿qué puede hacer uno de estos microbios insignificantes que no haga un buen perro ratonero? R: Dormir en una lata de sardinas.

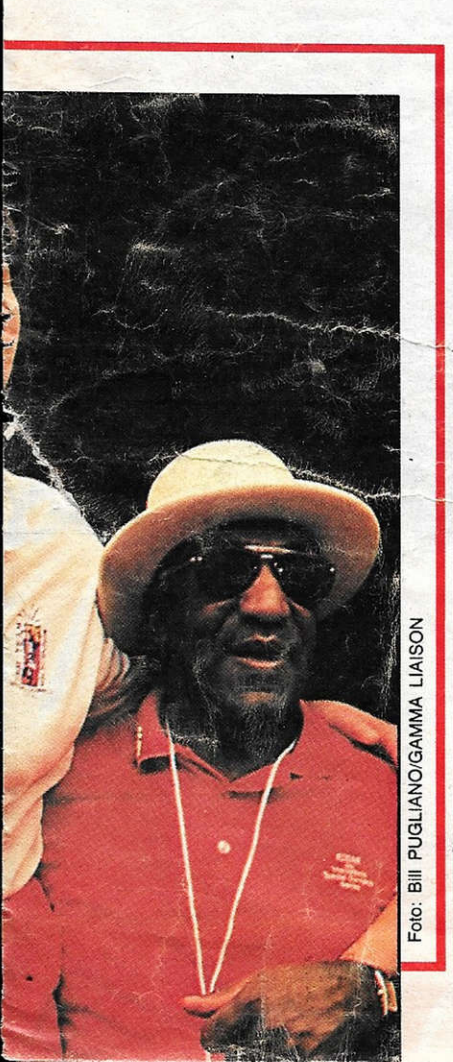


Foto: Bill PUGLIANO/GAMMA LIAISON

FAMOSO BEBÉ PROVENIENTE DE KRIPTÓN

Superman nació en 1938 en la revista Action Comics. Ocupaba 14 páginas y, en lo mejor, llegaba el frustrante "continuará". El planeta Kriptón estaba por desaparecer, por lo que un científico decidió salvar a un bebé mandándolo a la Tierra. De grande, *Superman* simulaba ser *Clark Kent*, un salame. ¿Quién no soñó con ser Superman? Pero cuántos nos parecemos a *Clark Kent*. Buaaa...

Ricardo MARIÑO Ilustró: Diego LLANSÓ

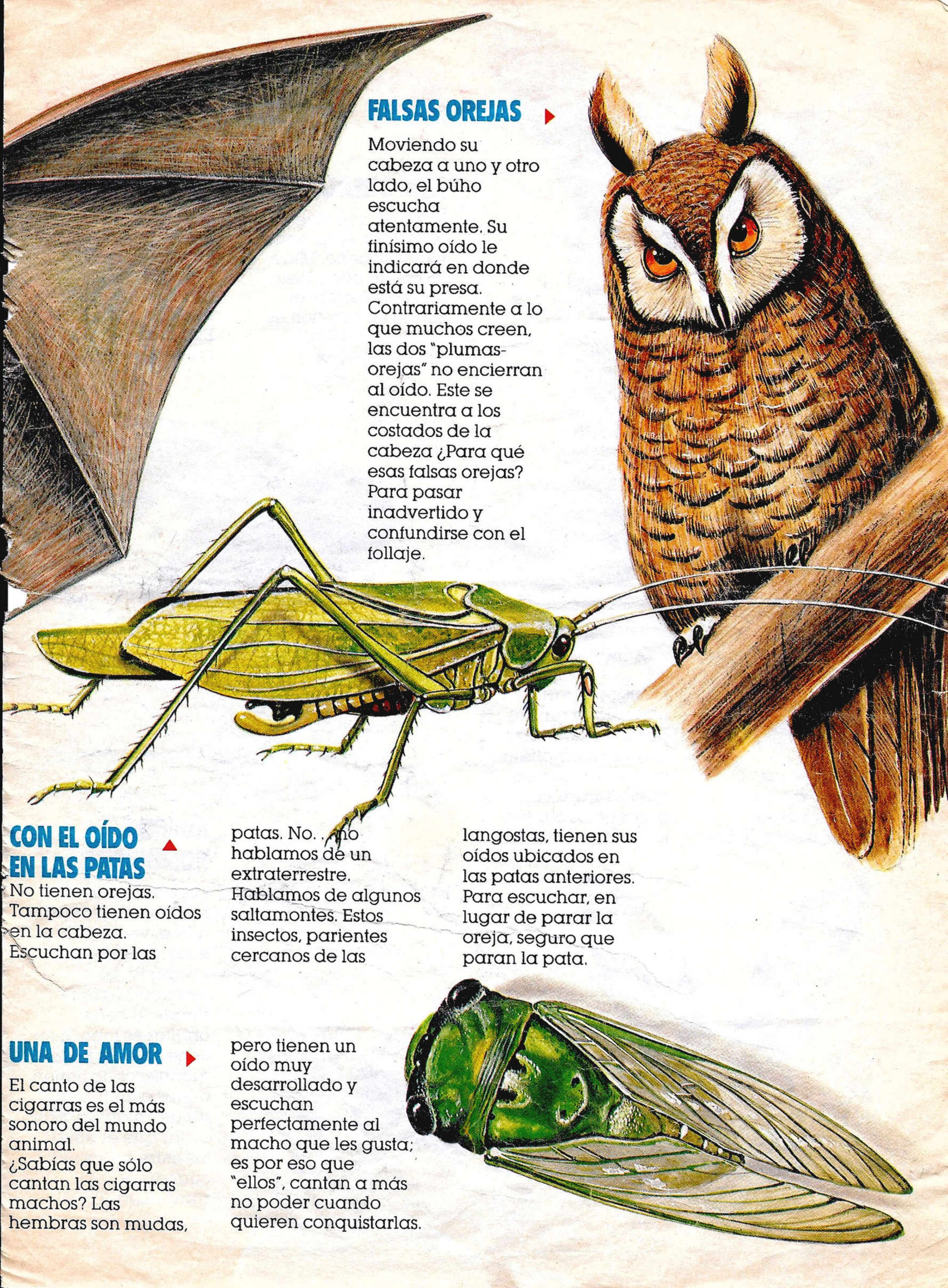
SOY TODO OÍDOS

Tratándose de oídos y de orejas, en el mundo animal hay de todo: están los que escuchan con las patas y los que oyen sin tener orejas. Los que se enamoran oyendo y los que se ventilan escuchando.



OREJAS. . . QUE SON ANTENAS

Los murciélagos son un poco cortos de vista. Para compensar esto, que podría considerarse un defecto, tienen un sentido especial que detecta los objetos en la oscuridad. Este sentido es la ecolocalización y consiste en emitir sonidos, que al chocar contra los objetos producen eco. El eco, es captado por las orejas del animal, las que se mueven y orientan como verdaderas antenas.



FALSAS OREJAS

Moviendo su cabeza a uno y otro lado, el búho escucha atentamente. Su finísimo oído le indicará en donde está su presa. Contrariamente a lo que muchos creen, las dos "plumas-orejas" no encierran al oído. Este se encuentra a los costados de la cabeza ¿Para qué esas falsas orejas? Para pasar inadvertido y confundirse con el follaje.

CON EL OÍDO EN LAS PATAS

No tienen orejas. Tampoco tienen oídos en la cabeza. Escuchan por las patas. No... no hablamos de un extraterrestre. Hablamos de algunos saltamontes. Estos insectos, parientes cercanos de las langostas, tienen sus oídos ubicados en las patas anteriores. Para escuchar, en lugar de parar la oreja, seguro que paran la pata.

UNA DE AMOR

El canto de las cigarras es el más sonoro del mundo animal.
¿Sabías que sólo cantan las cigarras machos? Las hembras son mudas, pero tienen un oído muy desarrollado y escuchan perfectamente al macho que les gusta; es por eso que "ellos", cantan a más no poder cuando quieren conquistarlas.

PAPEL PICADO

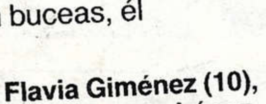
MINI-CHISTAZOS

—¿Qué gato camina con la cola?
—*Todos, porque ninguno se la saca para caminar.*

María de los Ángeles Díaz (9), de Río Turbio.

El profesor de Lengua les dice a sus alumnos:
—*Niños, hoy vamos a estudiar los verbos. Jaimito, conjugá el verbo "nadar" en presente.*
Entonces Jaimito empieza:
—Yo nado, tú nadas, él nada. . .
—*Más bajo, Jaimito* —dice el profesor.
—Yo buceo, tú buceas, él bucea. . .

Flavia Giménez (10), de Vicente López.



ANTISEÑALES

Prohibido mandar.

Ana Cristina Wilde, de Tucumán.



Zona para mirar.

Lila García, de San Martín.



Zona para desafinados.

Renata Fernández (10), de Capital.



MALÍSIMO





"Tortudrilosaurio".

Marina Labairú, de C. Rivadavia.

FRASES PIOLAS

Los mosquitos mueren aplaudidos.

Si alguien te regala flores es porque se equivocó de tumba.

Yo como, tú comes, él come, nosotros comemos, vosotros coméis, ellos pagan.

Carolina Biagini (11), de Posadas.



POESÍAS

Poesía para la abuela

Quisiera subir tan alto como la Luna,
mirar las estrellas una por una
y elegir entre todas la más bonita
para alumbrar el cuarto de mi abuelita.

Virginia Casaccia (8), de Rosario.



A mi pueblo

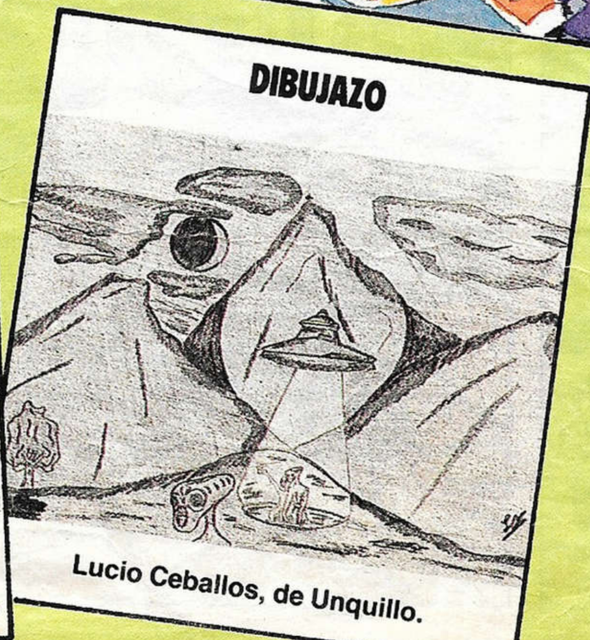
Yo nací en Alicia,
pedacito de tierra
de mi Argentina.
¡Alicia!, qué lindo nombre
si tienes nombre de mujer
en tus calles, en tus plazas
y parques voy pasando
feliz mi niñez.

Samuel David Ríos, de Alicia.

Escriban mucho mucho (como hasta ahora) y sean muy muy genios (como hasta ahora). Lo que se les ocurra: malísimos, colmos, palíndromos, etc., a Billiken, Azopardo 579, 1307 Capital. Nos divertiremos.



DIBUJAZO



Lucio Ceballos, de Unquillo.

Ilustró: Miguel Ángel MILANESE.

VOS... ¿QUÉ INVENTARÍAS?

¡Faltan tantas cosas!: radios que transmitan olores, mataperros para pulgas, perillas que enciendan y apaguen el Sol, camisetas con aire acondicionado. . . dale. . . ¿Qué inventarías?



Un club con diez piletas de natación. Cada pileta en vez de agua tiene una clase de gaseosa. Un chico, por ejemplo, va a la pileta que más le gusta y traga todo el liquido que quiere pero sin ahogarse.
(Cristian, 10 años)

Una escoba gigante para barrer las avenidas. La pueden manejar los que viven en los edificios más altos
(Marcela, 11 años)



Una escalera mecánica pero que ande por el suelo. . . una vereda mecánica. La gente se para sobre la vereda mecánica y va hasta donde quiere. Cuando llega, pega un salto y se baja.

(Mariana, 11 años)

Zapatos con rueditas, como los patines, pero que te lleven sin hacer fuerza.

(Eleonora, 9 años)

Autos voladores y semáforos aéreos para que los coches no choquen entre ellos. Por ahí te olvidás de que es un auto volador y abrís la puerta y te bajás. . . ¡Zás! te hacés bolsa contra el suelo.

(Martín, 10 años)

Linternas que oscurezcan lo que enfocás.

(Ángel, 10 años)

Un paraguas gigante para tapar la ciudad cuando llueve. Así uno andaría por ahí lo más tranqui sin mojarse.

(Mirna, 9 años)

Un ascensor para subir hasta la Luna. Estarían anotados todos los pisos. . . uno, dos, tres. . . y todo eso, y al final diría "Luna". Apretás ese botón y te lleva hasta la Luna.

(Pablo, 10 años)

Más feriados habría que inventar. El día del arquero y el día del haragán. También el día de la mascota. Si tenés un animal, ese día te quedás en tu casa para hacerle la fiesta y no tenés que ir a la escuela.

(Sebastián, 11 años)

Falta inventar una máquina que lleve a todas las casas platos con comida a la hora del almuerzo, así nadie tiene que cocinar. Podría llevar los más deliciosos manjares. Gratis.

(Javier. 9 años)

Un robot que te lleve los útiles hasta la escuela y que aprenda lo que dice la señorita y después te explique. También te puede defender de los asaltantes.

(Hernán, 8 años)

Ricardo MARIÑO. Producción: Luis A. INI. Gracias a Gabriela.

ALGUIEN QUE ES

De Luis SALINAS. Ilustró: Miguel Ángel MILANESE.

Pablo se despertó con el sol en los ojos. Había soñado algo confuso, pero lindo. Le quedó la sensación de haber estado conversando con alguien muy conocido. En el momento en que ese "alguien" iba a contestarle una pregunta —Pablo quería saber dónde había ido a parar un gran muñeco inflable que había sido suyo—, mamá lo llamó a desayunar.

—Rapidito, por favor, Pablo. Te llevo un poco temprano al cole, porque tengo algo importantísimo que hacer después.

—¿No volvés a casa?

—Antes paso por el centro. Hoy te da de comer papá.

Pablo terminó su tazón de chocolatada con los ojos fijos en el fondo de la jarra térmica. Allí quedaba un poco más de leche. Siempre había quedado lo suficiente como para llenar una taza la mitad de grande que la suya. Con el último bocado de pan se levantó, corrió la silla y tropezó con el banquito escondido debajo de la mesa. Hasta los tres años él había



TABA FALTANDO

usado ese banquito; lo arrastraba por toda la casa, se subía en él para alcanzar las cosas que le quedaban demasiado alto. Más atrás no se acordaba, pero le habían contado que el banquito casi, casi le había enseñado a caminar; los primeros pasos los había dado empujándolo. Desde que podía subirse a una de las sillas grandes no había vuelto a pensar en él.
—¿Para qué nos sirve el banquito, mamá? —preguntó.
—Todo sirve para algo, Pablo. Parecés hijo de rico.
—Y, ¿quién se toma la leche que queda en el jarro, mamá?
—¿Qué sé yo? A veces vos, por la tarde. A veces yo, cuando lavo las cosas. Y a veces la tiro.
—Vos parecés hija de rica.
Mientras mamá se preparaba, Pablo se entretuvo pateando la pelota contra la pared del patio, en la que las manchas redondas amontonadas





habían dibujado una figura casi humana: la figura de un chico como él, sólo que de la mitad de su tamaño. Todavía pensaba en el sueño de la madrugada cuando mamá salió recién cambiada y lo llevó casi a la rastra hasta la puerta del colegio. Faltaban quince minutos para el primer timbre y no había ninguno de sus compañeros de segundo en el patio; pero sí estaban algunos de los grandotes de séptimo y sexto,y en la puerta, junto con algunos padres y maestras, los chiquilines de jardín. Él apenas recordaba haber estado en las salas, pero sí que al ver el cole por dentro por primera vez, los de sexto y séptimo le parecieron hombres y mujeres mayores.
Ya casi había olvidado el sueño, pero no el fondo de leche en el jarro y el →



ALGUIEN QUE ESTABA FALTANDO

banquito. Por pensar demasiado en esto, y en la pelota sola en el patio de casa, la maestra lo retó. Le preguntó dónde tenía la cabeza, y tenía razón. Pablo —esto sí le había pasado muchas veces, muy seguido— se enojó con Pablo. Es decir, con alguien que era y no era él. Después volvió a pensar en la pelota, y en la época en que antes de salir por la mañana, la abrigaba con el pulóver viejo de lustrar los pisos, la guardaba en su "casita", debajo de la pileta del lavadero y le dejaba una revista de historietas para que no se aburriera. ¡Qué pavo! no es nada más que una pelota —pensó.

Papá lo fue a buscar al colegio. Estaban comiendo los dos solos cuando llegó mamá. Comían milanesas y



papas fritas, que era casi lo único que papá sabía hacer, por lo que a Pablo le parecía el mejor cocinero del mundo. Mamá llegó con los cachetes rojos, la boca con una sonrisa grande y agitando un papel en la mano.

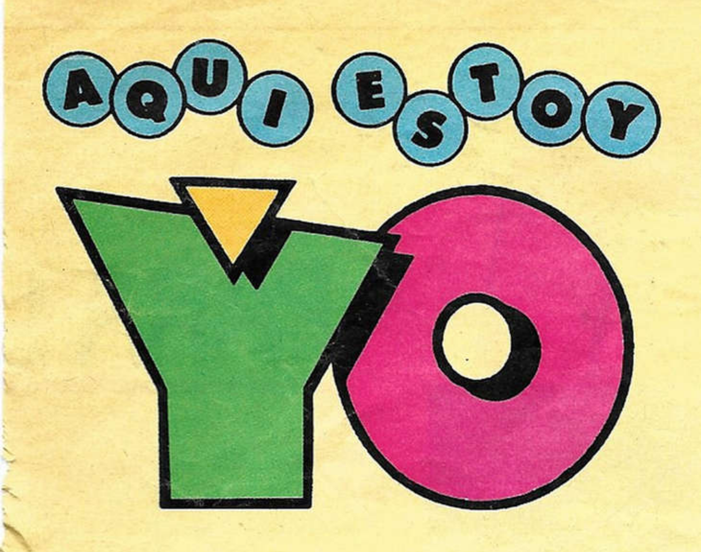
—¿Y? —dijo papá. Mamá le dio el papel. Pablo, justo, justo había dejado de pensar. Papá lo miró:

—Hiji, mamá tiene una noticia para darnos.

—Ya lo sé —se atragantó con un pedazo gigante de milanesa antes de poder terminar—. Está embarazada.

—¡Miralo a éste! ¿Cómo lo supiste? —dijo mamá.

—Y... ya era hora, ¿no? ■



CORREO MÍNIMO

—**Atentísimo Raúl Soria, de San Miguel de Tucumán:**
Te agradecemos muchísimo que nos hayas escrito para marcarnos un error que se nos deslizó por ahí. Efectivamente, el mono pastor que aparecía en el número 3.732 no estaba montado sobre un *bovino* sino sobre un *ovino*. Lo que pasa es que a veces nos ponemos medio "bobinos" y se nos escapa una letra de más. Esperemos, de todos modos, que tu próxima carta sea para mandarnos una genialidad y que no descubras más *"pifies"*.



El historietista patagónico *Ignacio Jacobo* (7), de Comodoro Rivadavia, nos mandó una de sus primeras obras.



El fanático *Marcelo Fúrfaro* (6), de Necochea, sueña con hacer este gol.



***Laura Citarella* (10), de La Plata, quiso pasar inadvertida junto a Chip, pero la descubrimos.**

SALUDÓDROMO

—"Me llamo **Giselda Gómez,** tengo 12 años y quiero mandar saludos a las familias Amenedo, Gómez, Martínez y Pérez, Vago, De Mendonca, Valente. Y para todo 7º B y 6º B del Instituto Magdalena Abrain y muy especial a Mariela, Mauro, Nahuel, Carla, Flavia, Pato, Norma, Diego y Laura, Aldana y Liana, Nadia, Ariel, Gabi y muy especial a mis familiares y a mi hermano Gabriel Hernán de 2 años".

—"Yo me llamo **Erica Marcela López** y tengo 10 años. Vivo en Puerto Esperanza en la provincia de Misiones. Quiero que publiquen un saludo a María Carolina y María Lorena Morales y un beso a todos los de la escuela "Los Lapachos". Besos de toda mi familia".

AMIGOS POR CARTA

Esperan amigo con forma de carta:

—**Gabriela Cabral** (7). Catamarca 1498, 3400 Corrientes.
—**Marta Susana Delorenzi** (13). Julio Argentino Roca 740, 6465 Henderson, Buenos Aires.
—**Vanesa Marta Pedretti** (12). Juan Bautista Alberdi 56, 1842 Monte Grande, Buenos Aires.
—**Leonardo Fernández** (7). Padre Genesio 3167, 3000 Santa Fe.



Feliz *Carolina Lamas*, de Olavarría, con feliz gato.

EL ROPE

Por MAICAS







LAS RUTAS DE LA

Muchos kilómetros recorre la madera hasta llegar a nosotros, gente de ciudad. Todo un proceso que comienza en el bosque, pasa por el aserradero y llega a nuestras manos en forma de mueble, todo tipo de instrumentos, ¡y hasta papel! ¿Empezamos?



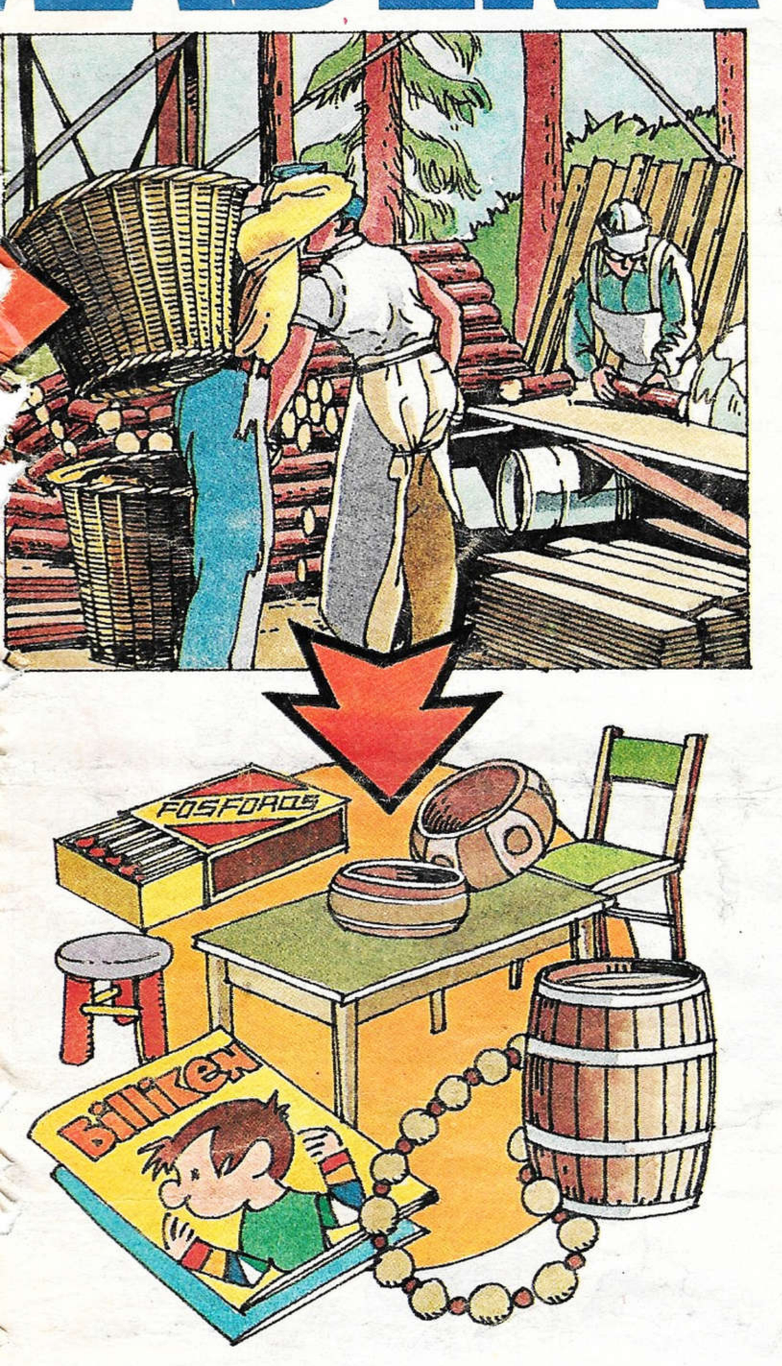
Un largo proceso se realiza hasta convertir la madera en muebles, papel y otros objetos útiles.

La madera es uno de los materiales naturales más fáciles de trabajar, incluso con las herramientas más sencillas. Todo se inicia en los bosques. Allí, luego de la selección de los árboles apropiados, se realiza la tala. En el árbol elegido se hace un corte en cuña hacia el lado donde debe caer. Después se corta a sierra por el lado opuesto. Esto se hace así para dirigir la caída y evitar daños a árboles jóvenes. Una vez caído, se cortan la copa y las ramas, para luego, con una sierra, trozarlo en pedazos adecuados para transportar.

EL ACARREO DE LOS TRONCOS

Hay varias maneras de transportar los troncos. Depende, también, de dónde esté situado el aserradero primario. Animales de tiro, tractores y máquinas, cables vías, camiones y hasta el curso de los ríos pueden ser utilizados. En este último caso, a través del río, los troncos llegan a un estanque donde se los separa por tamaño y se los limpia. En general, antes de entrar al aserradero, los troncos son descortezados. Luego se realizan los cortes: tablas y tablones para la construcción, maderas industriales para carpintería y ebanistería, vigas escuadradas de 10 cm de lado, etc.

MADERA



SECAMIENTO Y PRESERVACIÓN

Las maderas ya cortadas se apilan al aire libre. De este modo el sol y el viento las secan hasta dejarlas en un nivel de humedad apto para su utilización. En aserraderos industriales se hace por medio de grandes estufas. La madera puede ser tratada para hacerla resistente al fuego o impermeable a la lluvia. Del procesamiento de las fibras de la madera se obtiene: celulosa plástica, alcohol apto para la fabricación de caucho sintético, trementina (útil para diluir barnices), colofonia (en grandes cantidades se usa en la fabricación de papel, barnices y jabones) y otros productos.

Luis Alberto INI. Ilustró: GONZA.



Un partido del año '25: ¡miren al de boinita!

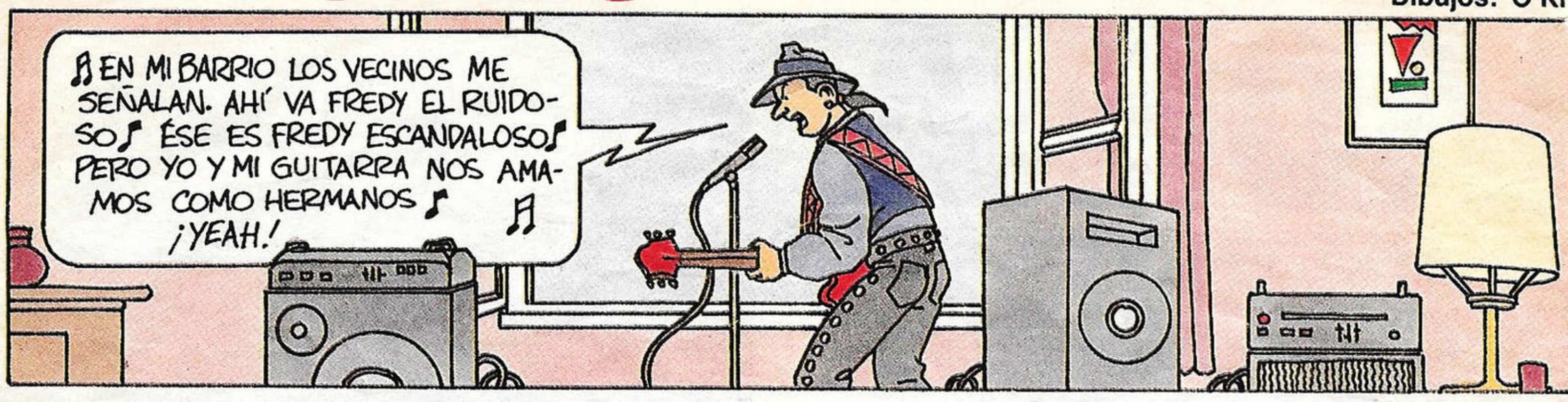
ASÍ NACIÓ EL FÚTBOL

Patear, lo que se dice patear, es algo que los hombres de todo el mundo vienen haciendo desde hace mucho. Atajate ésta...

Pum! y a correr. Y ahí van chiquicientas personas persiguiendo una pelota. Unos la quieren traer para acá, otros la quieren llevar para allá. Claro, en medio hay de todo: piñas, patadas, algún herido grave... "Amigos del deporte, así no se puede jugar...". Y así era, más o menos, un partido de algo que ni siquiera se llamaba fútbol, y que se jugaba hace más de 500 años atrás, en Londres. Debido a la violencia, hasta un rey llegó a marcar reglas precisas para su práctica. Recién en 1848, en Cambridge, estudiantes ingleses se reunieron para unificar criterios y formar la primera asociación de fútbol. Fútbol viene de la palabra inglesa "foot-ball" (foot, pie; ball, pelota). En 1904 se creó en París la "Federation Internationale de Football Association (F.I.F.A.). A nuestro país, el fútbol llegó gracias a tripulantes de barcos británicos que, en las cercanías del puerto, armaban partiditos. Claro, era fácil, con una pelota, 22 personas, cuatro ladrillos y un buen lugar ya se podía jugar. Esto fue cerca de 1870. Desde entonces, y con más impulso desde que en 1893 se fundara The Argentine Association Football League, más tarde Asociación del Fútbol Argentino (A.F.A.), este deporte se ha convertido en verdadera pasión de multitudes. "Amigos del deporte, esto ha sido todo por hoy. Gracias."

MAC GENIO

Guión: Oscar ARMAYO
Dibujos: O'KI

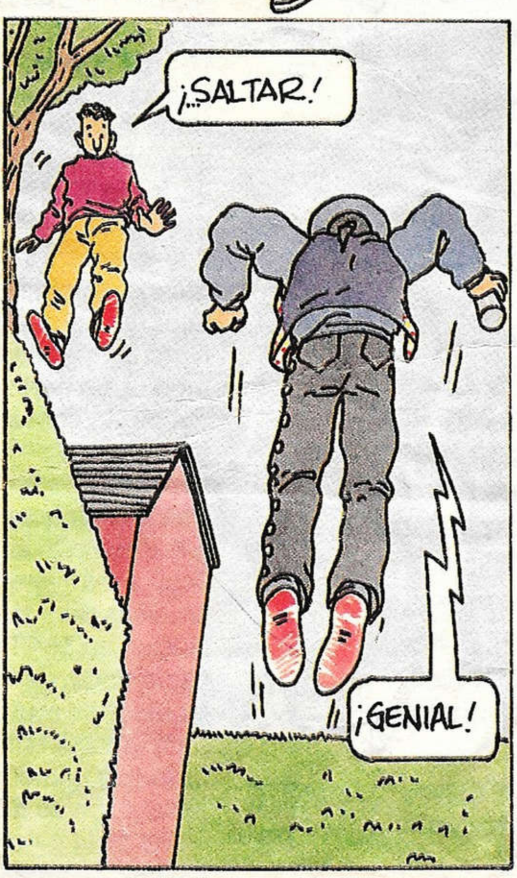








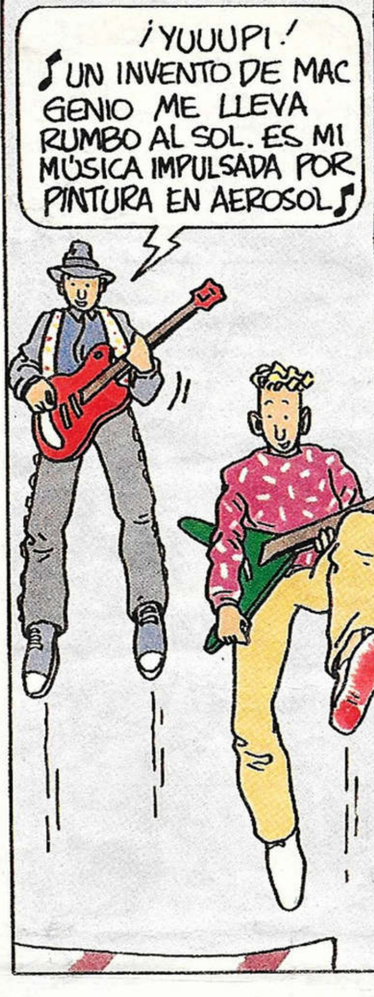




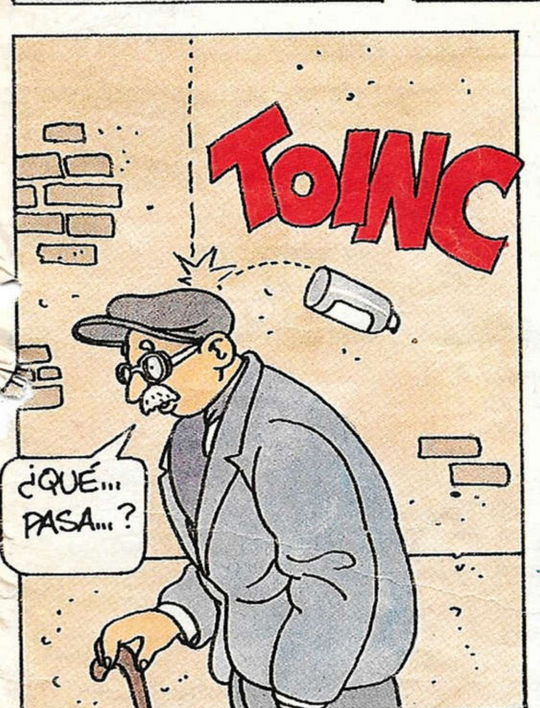



¡CHE, LOCOS! ¿CÓMO LO HACEN?


¡CUIDADO, MUCHACHOS!


¡YUUUPI! ♪UN INVENTO DE MAC GENIO ME LLEVA RUMBO AL SOL. ES MI MÚSICA IMPULSADA POR PINTURA EN AEROSOL♪

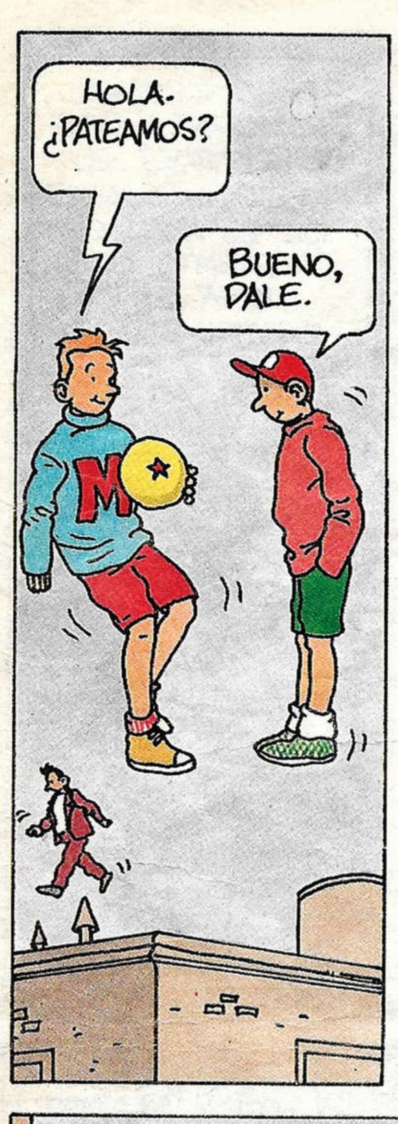

♫FREDY, ESPERAME, ESCUCHAME Y DEJÁ DE REBOTAR♪ EL INVENTO NO ES INVENTO. ES APENAS UN INTENTO QUE ESTÁ EN EXPERIMENTO♫


TOINC
¿QUÉ... PASA...?


AQUÍ DICE: AGITE BIEN ANTES DE USAR. DESPUÉS ROCÍE LA SUELA DE LAS PANTUFLAS Y...


¡ESTOY VOLANDO! ¡VOLANDO COMO LOS PÁJAROS! ¡QUÉ FELÍZ SOY! ¡ME VOY AL CIELO!


Y ENTONCES...
¿USTED TAMBIÉN POR ACÁ, DOÑA MARÍA?
AY. ¡QUÉ LIVIANITA QUE ME SIENTO...!















SIGUE MAC GENIO EN EL PRÓXIMO BILLIKEN

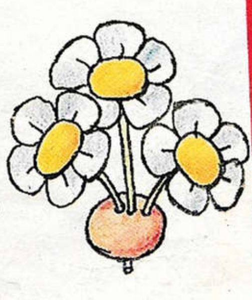
el CLUB de las CHICAS

No nos habíamos mudado a otra revista. Estábamos preparando las últimas novedades del concurso, del mundillo de la moda y mucho más.

ONCURSO PUPAZZI

punto de terminar el concurso antuflero, esperamos las últimas as. Apurate a mandarlas a *zopardo 579 (1307) Capital ederal.* Hoy las ganadoras son:

ugenia Foti, de Cap. Fed., propuso hacer una bola de plastilina a la que le plantás un palito (así se sostiene). La ponés en un bol y le pinchás flores secas.



Jesica Josicwicz, de Capital Federal, te enseña a armar tu libro de cuentos. Con dos cartulinas abrochadas y decoradas con papel glasé o brillantina y un manojo de papeles, tenés todo para empezar a escribir la más maravillosa obra literaria.

Analía Bargen, Capital Federal, onda folklórica. Si se te rompieron las alpargatas, ponele pedacitos de tela. Quedan buenísimas y no tenés el dedo gordo al viento.







¿EN QUÉ ANDA GABY?

Las fana de la Saba están afónicas de tanto pedir información.
Te contamos que en tenis anda pipona. Estuvo en Wimbledon (fue la primera argentina que llegó a la final), en Japón y Toronto. ¿Un descansito cuándo?
—Nos contó un detective privado del club que anda enamorada. Él se llama Alfredo "Chino" Fernández. Tiene 24 años y es maratonista.
—Está considerada una de las tenistas más lindas del circuito. ¡Qué emoción!

Para cartearte alto

Depeche Mode.

—Los Depeche Mode esperan tus suspiros en *"Depeche Mode Information Service P.O Box 326 London SW6 6RL England.*
—A los Pet Shop Boys podés escribirles a: c/o *Creative Artists Agency 1888 Century Park East Suit / 1400 Los Angeles, CA 90067 USA.*
—Y a Madonna la encontrás: *c/o De Mann Enterteiment 9200 Sun set Blvd / 915, Los Angeles, Ca 90068 Estados Unidos.*

Frío, Frío

Como falta poco para que el invierno diga ¡chau! y nosotras lo echemos gustosas, habrá que soportar los últimos fresquetes bien abrigadas. La propuesta es una simpatiquísima campera florida. Puede ir bárbaro con un jogging haciendo juego y un buzo acorde. De lo más paquete, che.



Soledad GIRARDI
Agradecemos a Renata y a FLOJOS INC.
Fotos: Claudio DIVELLA

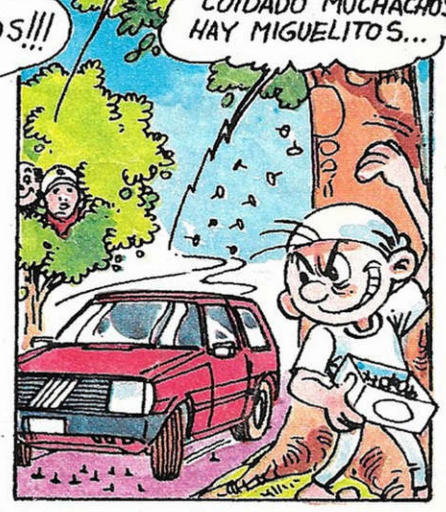
LLEGAN



Los Tiny no son los hijos de los dibujos más conocidos. Sólo se les parecen. Viven juntos en la granja Acme y van a la Tooniversidad. ¿Para qué? Sencillo, para recibirse de dibujos animados en serio. Entre aventuras y líos puede ser que lo logren.









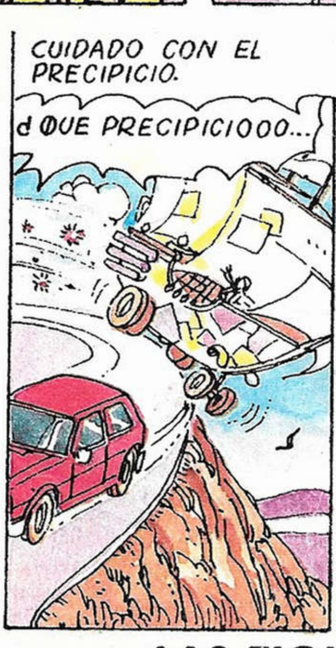
















LAS FIGURITAS DE LOS PREMIOS INCREIBLES

2 autos DUNA S 0 Km. - 1 tricimoto DRAP KART - bicicletas - autos a control remoto y mucho, mucho más!

ANIMALADAS

¡AAAAA

